La Verviétoise Cindy Claessens crée des tableaux avec l'intelligence artificielle

VERVIERS

Cindy Claessens, indépendante verviétoise dans l'univers du web depuis quinze ans, lance « TZIA Digital Art »... Des éléments de déco créés avec l'aide l'IA, d'ores et déjà promis à une exposition au centre culturel de Verviers.

L'infographiste et webdesigneuse verviétoise Cindy Claessens (alias Totalement Zébré) travaille depuis quelques mois, en soirée, sur un projet novateur. Forte de 15 ans d'expérience dans l'univers du web, et actuellement à la recherche d'un mi-temps (elle a revendu son site Mascarade lingerie), elle s'est formée à plusieurs programmes exploitant l'intelligence artificielle. Elle utilise ainsi des logiciels de génération d'images et de vidéos, conjointement à ceux de retouche, pour créer des œuvres uniques. « *Beaucoup de gens se lancent pour le fun et cela reste dans un format web. Moi, mon but c'est de proposer des tableaux en plexi, des posters, des puzzles à afficher* », glisse-t-elle. Ces éléments de décoration issus de sa nouvelle banque d'images numériques présentent aussi bien un style photo-réaliste, que des effets peinture et aquarelle.

Cindy Claessens, webdesigner verviétoise, crée des éléments de décoration intérieure grâce à l'intelligence artificielle et des programmes de génération d'images et de vidéos.

Les outils technologiques sont là pour enrichir le processus créatif

Et même si ces nouvelles technologies sont fort décriées, elle ne se cache pas de les utiliser dans « TZIA Digital Art », que du contraire. Cindy Claessens l'avait déjà intégré dans le processus de production de la dernière édition du magazine Esprit de Vervier, pour étoffer du texte, retoucher des photos. « *Pour moi, cette technologie est un véritable atout, pas une menace, et je suis convaincue de son potentiel pour révolutionner le domaine artistique.* »

Une exposition est d'ailleurs en préparation pour le 2 septembre 2025 au centre culturel de Verviers.

L'indépendante insiste toutefois bien : l'IA dans l'art n'est pas une fin en soi, mais un moyen d'expression comme un autre. « *Les outils technologiques sont là pour enrichir le processus créatif, pour repousser les frontières de l'imagination.* » Elle reste ainsi maître de ses créations et tout n'est pas réalisé avec l'IA. « *Je dois retravailler zone par zone l'image, les yeux, la bouche... Il faut être un peu graphiste et avoir un peu l'œil du photographe et savoir faire ce que je fais pour obtenir ce résultat !* » Mais le besoin de réinventer sa profession, d'intégrer ces nouveaux outils est bien réel, à une époque où de nombreux programmes rendent le graphisme et le marketing accessible à tous.

FRANCE FOUARGE